

20 mai 2017 : Milong' Anniversaire d'Alejo De Los Reyes Accompagné de Carmela Delgado et Roger Helou

Biographie des artistes musiciens

Alejo DE LOS REYES (Guitare) - Fulanos de Tal (trio), Lo que vos te merecés (duo)

Alejo de los Reyes est un jeune guitariste argentin de solide formation, à la carrière remarquable tant comme guitariste classique que comme guitariste de tango.

Né à Chivilcoy (Argentine) en 1986 au sein d'une famille fortement tournée vers la musique, il commence l'étude de la guitare très jeune. Il entre ainsi à 9 ans au Conservatoire de Musique de Chivilcoy, duquel il ressort diplômé d'une « Tecnicatura en Guitarra » en 2003, avant d'entrer au Conservatoire « Manuel de Falla » de Buenos Aires (sous la chaire de la professeure María Bello) et à l'Université Nationale de l'Art (UNA) (sous la chaire du professeur Jorge Biscardi). Sa carrière de concertiste, qui démarre dès l'âge de 11 ans, l'amène à se présenter en soliste dans diverses villes d'Argentine, d'Espagne, d'Italie et de Suisse.

En août 2011, il obtient ainsi le Premier Prix du Concours International de Guitare « María Luisa Anido » (à San Lorenzo, Argentine). La même année, il enregistre son premier disque en tant que soliste, « Tierra querida », compilant ses arrangements pour guitare seule de tangos classiques.

En 2016, il enregistre un second album (commercialisé en 2017) entièrement dédié à l'œuvre d'Abel Fleury. La même année, il forme son propre Quartet de guitares de tango, qui enregistre également son premier CD en accompagnement de la voix de Rubén Llaneza (chanteur de l'orchestre de Joaquín Do Reyes durant la décennie 50).

Il fait actuellement partie du Trio "Fulanos de Tal", avec lequel il a déjà enregistré deux disques et effectué pas moins de 6 tournées en Europe, parcourant l'Allemagne, la France, la Hollande, la Suisse, la Suède et Israël. Parallèlement, il s'est présenté en duo (« Lo que vos te merecés ») dans diverses villes d'Italie, du Danemark et de Lituanie.

Élaboré à partir du site de l'artiste : <http://www.alejodelosreyes.com/biography>

Carmela DELGADO (Bandonéon) – bandonéoniste de l'orchestre *Silbando*

Carmela Delgado, franco-espagnole, est née en 1991 à Paris de parents musiciens. Elle débute le bandonéon diatonique à 8 ans au Conservatoire de Gennevilliers. C'est lorsqu'elle atteint l'âge de 12 ans que Juan José Mossalini, bandonéoniste internationalement reconnu, décide de l'intégrer à sa classe.

À 13 ans, elle vit ses premières expériences en tant que musicienne : elle apparaît en 2005 sur la scène du Cabaret Sauvage (Paris Villette) lors du festival d'accordéon, et participe à

plusieurs concerts de l'ensemble "Nuestro Tiempo Trio" à l'espace Kiron (Paris) puis au Triton. Elle multiplie les interventions dans différentes librairies comme "el Salon del libro", "café el sur", et accompagne également la revue "Tango" pour chacune de ses parutions.

En 2009, tout en poursuivant ses études au Conservatoire de Gennevilliers, elle fait son entrée dans le monde professionnel, particulièrement celui du théâtre : elle se produit en 2009 au théâtre de la Tempête avec la compagnie Sourous, en 2010 avec l'acteur Palino à Baden (Suisse), en 2012 avec la compagnie "Alacompote" dans "Noces de sang" de Garcia Lorca...

Depuis 2010 Carmela évolue au sein de divers orchestres, avec qui elle a l'occasion de jouer à Paris et en tournée : " Le Grand Orchestre" de Juan-Jose Mosalini en Sardaigne, à Vienne et en Italie, "Lineatigre" (orchestre typique) à Tanger (maroc) et en France, l'orchestre "Silbando" en France.

Parallèlement, elle participe à l'enregistrement du disque "Soleado", dernier album de son père, Manuel Delgado, guitariste de flamenco, qu'elle accompagne en tournée en Allemagne, en France et en Espagne (Barcelone).

Cf. <http://www.silbandotango.com/carmela-delgado>

Roger HELOU (Piano) - Directeur-fondateur de l'orchestre *Silencio*

Né en 1978 à Buenos Aires, Roger Helou a étudié le piano. A 20 ans, il arrive en Suisse où il se spécialise dans la musique baroque. En parallèle, il étudie la musique populaire argentine où il finit par exceller. Il fonde l' "Orquesta Silencio" en 2001 avec lequel il enregistre 2CD et 1 DVD, dédiés au tango argentin. Ils visitent toute l'Europe pour animer concerts et milongas et sont invités dans les plus grands festivals de tango.

Roger Helou se consacre à l'enseignement et on ne compte plus les stages et cours qu'il a donnés et ainsi participé à la création de plusieurs ensembles orchestraux en Europe.

(Biographie tirée de : <http://www.tarbesentango.fr/artistes/artiste/39>)

Cf. aussi <http://www.silenciotango.com>